## Book Review

Glenn Stephen Murray's book on coin production at the Spanish Colonial mints of Lima and Potosí with section on special made Galanos which are so-called "Royals" in numismatics. For US market contact Herman Blanton at hblanton@yahoo.com.

Guía de las cantidades acuñadas, Cecas de Potosí y Lima, una síntesis y conversión matemática del trabajo de Carlos Lazo García, con sección especial galanos. En memoria de Carlos Lazo García by Glenn Murray. [The title translates to "Guide to the Quantities Struck, Potosí and Lima Mints. A synthesis and mathematical conversion of the work of Carlos Lazo García, with a special section on Galanos. In memory of Carlos Lazo García".] Segovia: Friends of the Segovia Mint, 2016.


Murray is a recognized authority on historical Spanish mints and coining machinery. In 2009 he won the European Heritage Europa Nostra Award for his herculean efforts to save and rebuild the world famous Segovia Mill Mint. Author of numerous articles and books on mints and coining this present volume on Potosí and Lima continues the series after those on Segovia and Madrid. [Las acuñaciones de moneda en Segovia, desde 30 a.C. hasta 1869, en conmemoración de la obra de rehabilitación del Real Ingenio de la Moneda de Segovia and Casa de Moneda de Madrid, Cantidades acuñadas y Ensayadores 1614-1868, en conmemoración del 400 aniversario de su fundición en 1614.]

While the book is in Spanish it is very useable even for those who don't read Spanish. The plentiful use of data tables and color photos makes a valuable ready reference for dates, mints, assayers and quantities struck. Paper cover, $150 \times 210 \mathrm{~mm}[5-7 / 8 \times 8-1 / 4$ inch], 294 pp., hundreds of color photographs, over 75 pages include data tables.

The presentation is arranged in 8 chapters.
Chapter I: Introducción, pp. 7-10
Chapter II: Historia, las Cecas Españolas en Indias, pp. 11-66. Historical account, plata corriente, coinage law, weight tolerances, reduction of weight and fineness, coin design including assayer marks on cobs and milled coins, punches, edge designs, production methods of both cobs and milled coins. Also, tables of distribution by decade, 1680-1820, for each denomination by production and by availability in numismatic market. A thoroughly delightful chapter with its colorful photos.


Chapter III: Cantidades Acuñadas y Monedas Conocidas, pp. 67-208. Quantities Struck and Known Coins. This is the core of the book and is organized by king from Philip II to Ferdinand VII, with coinage data for Potosí, La Plata, Lima and Cuzco. Important for collectors are the production tables that show quantities produced by denomination for specific years. For example, Lima gold production in the year 1713: 8 escudos 40,325 pcs, 4 escudos 447 pcs, 2 escudos 1725 pcs, 1 escudo 547 pcs.

| Felipe IV (1021-1005) |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 10. POTOSI - REALES DE PLATA - 1652 (TRANSICIÓN) <br>  |  |  |  |  |  |  |  |
| NUEVO TIPO <br> columnas y olas Hay vanos tipos de translclonales: La foto es de uno de elos. Sueven destingurse del tipo definitvo usado a partir de 1652 por tener las transicionales el escudo coronado de castlos y leones en lugar del cuartelado en anverso, y por la tata de lineas norizontases entre los simbolos del reverso. |  |  |  |  |  |  |  |
| Ano | enc. | 12 mm |  |  |  |  |  |
| 1652 | E | OEAmer | max eep | men weo | 㐋 | Hax mem |  |
| Convenzo de la nueva moneda anotada en nota en el margen de la rendicion de "moneds negra' del 11 de marzo de 1652 "de aquir emplezan las columnas y esta partida es de ellas". <br> Gequiomitieran larcelenal zeitic partiburecllai- |  |  |  |  |  |  |  |
| NOTAS (Guadro nam. 11.) <br>  <br>  <br> ge cuatios durate cate rehaso es 1630 . <br>  <br>  <br>  <br>  en werles. <br>  <br>  jazanor. <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  Teaies de a 68 el macot. <br>  <br> mas otsas 9 tion de wete no concoids. <br>  marco. <br>  <br>  |  |  |  |  |  |  |  |
| 102 |  |  |  |  |  |  |  |

Felipe IV (1021-1005)



| Ano | mas. | 12 max | 1780 | 2 reates | 4 fraiss | 1 rsales | Kios totas |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1652 | E | 100.258 | , | 0.027 Kg | 237.034 | 1.703 .250 | 58.000 (x) |
| 1653 | E | (9) | (i) | (4) | (a) | (a) | 94.730 01 |
| 1654 | E | 59.495 | * | 10.527 Kg | 509.516 | 2700.418 | 91.818 ma |
| 1655 | E | 16 | ( ${ }^{\text {a }}$ | (t) | (4) | 19 | $83.338 \mathrm{f0}$ |
| 1656 | E | 39.262 | $\cdots$ | 12.760 Kg | 479.402 | 2.717 .579 | 94.150 (m) |
| 1657 | E | 42.076 | , | 15.070 kg | 624.172 | 3.155.169 | 110.382 |
| 1658 | E | 38.324 | 2.969 .976 | 345.921 | 703.131 | 3.118 .272 | 107.972 क |
| 1659 | E | 61.238 | * | 13.627 Kg | 813.546 | 3.196.737 | 112.939 闌 |
| 1660 | E | 42.478 | * | 11.531 Kg | 624.205 | 2.691.055 | 94.187 (0) |
| 1661 | E | 66.062 | $\cdots$ | 15.000 Kg | 502835 | 2.500 .681 | 97.775 \% |
| 1662 | E | 128.104 | $\stackrel{ }{ }$ | 0.310 Kg | 489.887 | 2.325 .863 | 80.158 a |
| 1663 | E | 140.834 | $\stackrel{ }{ }$ | 0.429 Kg | 462.166 | 2.421 .129 | 82.683 pu |
| 1664 | E | 74.638 | $\stackrel{ }{ }$ | 0.722 Kg | 489.770 | 2598.880 | 87.970 \% |
| 1665 | E | 0 | * | 10.050 kg | 564.257 | 2733.726 | 93.499 |
| 1666 | E | 102.912 | $\stackrel{ }{*}$ | 10.534 Kg | 396.740 | 2.672931 | 89.550 |




Chapter IV: Monedas Especiales, Galanos y Corazones (1626-1754*), pp. 209-264. This section details the so-called "Royals" and the Heart and Animal shaped coins from Potosí and Lima. Long a mystery as to the purpose of these beautiful and special specimens, which have been promoted in the numismatic market as royal presentation pieces, but Murray's findings show them to be coins made to order by silver merchants and were used for their own purposes. The mint records at Potosí give the name "galano" to these coins. "Galano" in English means fancy, elegant or gallant and the coins themselves certainly are elegant. Every owner of a galano "Royal" ought to own this book as a reference document to accompany their coin.

Monedas especiales (1620-1754)
Etapa III (1652-1664) Reales de a 64 reales el marco

Como consecuencia del fraude en la ley de la moneda de plata y el cambio de cuños implementado a partir de la entrega de los rieles del 2 de marzo de 1652, los galanos también reflejan esos cambios. Hay también un marzo de 1652, los galanos tambien rehejan esos cambios. Hay tambien un nuevo equipo en la Ceca, puesto en marcha por el vistador Nestares Marin, con Antonio de Elgueta como ensayador. Tal y como en las monedas de acuñación regular, hay una fase transicional en los galanos que dura el año de 1652 . A partir de 1


A partir del comienzo de la nueva moneda en 1652, nace otro término que, al parecer, se comienza a usar para describir los galanos: "reales de a 64 reales el marco" o "de a 8 pesos el marco", que son valores equivalentes. Estas cant mas usuales de talla de 07 reales el marco, tal y comospues de la 228

## B. GALANOS 1652-1666

## FELIPE IV



| $\begin{aligned} & \text { POTOSI } \\ & \text { Galano: } \end{aligned}$ |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Ano | m | 1 | 2 | 4 | 8 | vasor | Noies bits |
| 1652 |  |  | E | E | E | 3000 | 10,93 |
| 1653 |  | E |  | E | E | ntwonome |  |
| 1654 |  | E | E | E | E | 4100.6 \% | 11,50 |
| 1265 | E |  |  |  | E | *ubymen |  |
| 1858 |  |  | E | E | E | maturem |  |
| 1867 |  |  |  |  | E | 12120 | 34,85 |
| 1265 |  |  |  |  | E | 5955 | 171.24 |
| 1659 |  |  | $\pm$ | E | E | 21530 | 61,91 |
| 1605 |  |  | E |  | E | consoreme |  |
| 1681 |  |  | $E$ |  | E | 112 p | 2.22 |
| 1062 | F |  |  |  | $E$ | $305 \mathrm{p}-4 \mathrm{r}$ | 7.09 |
| 1083 |  |  |  |  | E | concolvem |  |
| 1654 |  |  |  |  | E | 2420 | 6.90 |
| 1055 |  |  |  |  | E | memseme |  |
| 1658 |  |  |  |  | E | (netusem |  |

De 1665 a 1729 calculbdo a 67 realies el marco.
los reales de a 66 reales el marco", termino que no vuelve a aparecer a partir de entonces en los libros de rieles. Da la impresión de que estas piezas, como las anteriores, llevaban un pequerio premio a favor del capataz de la hornaza que habia fabricado las "monedas negras". o cospeles, excepcionaimente redondas, y que este premio habia subido a partir de 1652 desde 1 real por marco hasta 3 reales por marco (correspondiendo con los términos de a 66 y 64 reales por marco). Pienso por esto, que es probable que estas piezas no fueron necesariamente "tuertes en su peso" como aventuraba el profesor Lazo [40]. Estos términos nos recuerdan la denominación usada para los "pesoe de mina", o valor de una moneda aun no acuñada, que figura en un sin fin de documentos como "peoses de a $121 / 2$ reales el marco". ya que incluia asi los costes que el portador tendria que pagar por la acunación de la plata en bruto quinto real, senoreaje, monedaje, etc.), siendo la talla normal de las monedas en esta época de 67 reales el maroo.

Chapter V: Guía de Ensayadores, pp. 265-268. Guide to assayers has tables of assayer names / assayer marks / years worked for Lima, Cuzco, La Plata and Potosí.

Chapter VI: Cuadros de Ley y Talla de la Moneda, pp. 269-274. Table of fineness (purity) and weight of the coins.

Chapter VII: Cuadro General de Kilos Acuñados por Año, pp. 275-284. Product tables in kilograms, by year, for the various mints.

Chapter VIII: Bibliografia y Notas, pp. 285-294.

